

Ave Verum Corpus

Motet K.V. 618

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Adagio

Score for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Organ. The tempo is *Adagio*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts enter with the text "A - ve, A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum" in a *pp* (pianissimo) dynamic, marked *sotto voce*. The organ provides accompaniment.

Continuation of the score, starting at measure 8. The vocal parts continue with the text "de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -" (Soprano), "de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in" (Alto), "de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in" (Tenor), and "de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in" (Baritone). The dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The organ continues with accompaniment.

16

Sop. *pp* *p*
 - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Alto *pp*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Ten. *pp*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Bar. *pp*
 cru - ce pro ho - mi ne. cu - jus la - tus

Org.

24

Sop. *p* *poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to no - bis

Alto *p*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to no - bis

Ten. *pp* *poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to

Bar. *pp* *poco a poco cresc.*
 per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne; es - to

Org.

32

dim. *pp*

Sop. prae - gus ta - tum in mor - - - tis ex a - mi - ne, in mor - - -

Alto prae - gus ta - tum in mor - - - tis ex a - mi - ne in mor -

Ten. no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex a - mi - ne in mor -

Bar. no - bis prae - gus ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor -

Org.

40

pp *rit.*

Sop. - - - tis ex a - mi - ne.

Alto - - - tis ex a - mi - ne.

Ten. - - - tis ex a - mi - ne.

Bar. - - - tis ex a - mi - ne.

Org. *rit.* *trw*